

Дополнительная образовательная программа

«Умная бумага»

(Аппликация-это формирование ускоренного умственного,
нравственного, речевого развития детей двух-трёх лет)

Воспитателя: Ваниной Ирины Львовны

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Сухомлинский В. А.

Актуальность.

Одним из требований ФГОС является создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей. **Ранний возраст это** - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. В дошкольных учреждениях с целью обучения детей второго и третьего года жизни проводится непосредственная образовательная деятельность: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, физическая культура, музыка, художественное творчество, но нет аппликации. Однако, изучив литературу последних лет, результаты исследований учёных, наблюдая за воспитанниками своей группы во время проведения игр и упражнений с плоскостными изображениями фигур разного цвета, формы, величины, я пришла к убеждению, что занятия аппликацией с детьми этого возраста могут быть привлекательными и доступными для малышей.

Проблема.

Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности детей 2-3 лет для развития творчества, в том числе и аппликация, не всегда используется полностью. Большинство новых программ концентрируются, прежде всего, на познавательных аспектах развития. Поэтому существует противоречие между теоретическими подходами к природе творческих способностей детей с одной стороны, и практикой их развития с другой. Как пробудить у детей 2-3 лет интерес к аппликации и помочь развить их творческий потенциал.

Цель.

Формирование разностороннего и гармоничного развития детей двух-трёх лет в процессе специально организованного обучения аппликативной деятельностью.

Задачи:

- Изучить литературу и опыт работы по данной проблеме.
- Отобрать формы реализации проекта.
- Провести диагностирование уровня развития детей по приобщению к аппликативной деятельности.
- Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.
- Активизировать познавательную деятельность детей, речь, интерес к аппликации.
- Познакомить детей с основами аппликативной деятельности.
- Конкретизировать представления детей о бумаге, её свойстве и качестве.
- Проанализировать полученные результаты и ознакомить с ними родителей и педагогическое сообщество.

Планируемые образовательные результаты:

- Накопление детьми элементарного опыта в составлении целого из частей.
- Научить простейшим приёмам работы с бумагой: выкладывание, точное присоединение одной детали к другой.
- Научить работать на разных по размеру листах бумаги коллективно и индивидуально.
- Сформировать способность к самостоятельной поисковой деятельности.
- Увеличение доли родителей, принимающих участие в совместных мероприятиях по развитию интереса у детей к аппликативной деятельности.

Участники проекта.

Администрация, воспитатели, родители, дети 2-3 лет.

Тип проекта:

Исследовательско-творческий.

Форма проведения:

Занятие, исследовательская деятельность, беседы, экскурсия, игры(дидактические, творческие, игра-упражнение),театрализованное представление, самостоятельная деятельность и совместная деятельность детей с воспитателями и родителями.

Продолжительность проекта.

Проект долгосрочный-9 месяцев (с сентября по май)

Этапы реализации проекта.

1-Этап- организационно-подготовительный.

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки проведения
1.	Анкетирование родителей.	Выявить, что знают родители по аппликативной деятельности, считают ли они целесообразным проводить работу с детьми по этой теме.	Воспитатели, родители, Психолог.	Сентябрь 1-неделя
2.	Создание инициативной группы по реализации проектом.	Обсудить цели и задачи. Создать условия необходимые для реализации проекта.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель, психолог, зам. зав.по ВМП	Сентябрь 2-неделя
3.	Изучить и проанализировать методическую литературу по данной проблеме.	Адаптировать материал для детского восприятия	Воспитатели	Сентябрь 2-неделя
4.	Составить перспективный	Планирование работы по данной теме.	Воспитатели	Сентябрь 3-неделя

	план по реализации проектом.			
5.	«Круглый стол» с участием родителей.	Заинтересовать родителей обучению аппликативной деятельностью.	Воспитатели	Сентябрь 3-неделя
6.	Оформление мастерской.	Создание условий необходимых для реализации проекта	Инициативная группа	Сентябрь Октябрь
7.	Подбор и изготовление дидактических пособий для занятий.	Систематизировать материал по данной проблеме с учётом возрастных особенностей детей.	Воспитатели	Сентябрь Ноябрь
8.	Оформление родительского уголка: размещение статей, рекомендаций по теме проекта.	Расширять представления родителей об аппликативной деятельности.	Воспитатели	Сентябрь 4-неделя

2.Этап-основной.

<u>№</u> <u>п/п</u>	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки проведения
1.	Посещение детьми подготовительной группы и рассматривание уголка творчества	Развивать у детей интерес к аппликативной деятельности.	Воспитатели	Сентябрь 1-неделя
2.	Оформление уголка творчества в группе.	Развивать эстетическое восприятие, закрепить представление о том ,что красивые предметы украшают комнату, создают радостное настроение.	Воспитатели	Сентябрь 2,3-недели

3.	Исследовательская деятельность.	Способствовать развитию познавательного интереса и исследовательских навыков. Учить наблюдать и анализировать результаты наблюдений.	Воспитатели, дети.	В течении реализации проекта.
4.	Аппликативная деятельность.	Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности.	Воспитатели, дети.	В течении реализации проекта.

Перспективное планирование аппликативной деятельности с детьми 2-3 года жизни.

месяц	тема	Программное содержание	Интеграция образовательных областей
Сентябрь	1. Диагностика "Помоги яблоку найти свою половинку".	Определить уровень сенсорного развития ребёнка, его способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, находить одинаковое по форме, цвету, составлять целое из частей, плотно приставляя их друг к другу.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	2. "Цветы на лужайке".	Формировать умение ритмично располагать однородные элементы по всей плоскости листа. Способствовать различению и называнию цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Музыка
	Вариативное повторение. "Красивые коврики из листьев".	Закрепить опыт размещения однородных элементов по всей плоскости листа. Способствовать различению и называнию цветов. Формировать умение включаться в игровую ситуацию. Побуждать к совместным действиям.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Социализация

Октябрь	1. "Путешествие семьи шариков".	Повышать у детей произвольность действий - выкладывать круглые формы в одном направлении, в порядке уменьшения их по величине, плотно приставляя одну к другой. Способствовать различению и запоминанию основных цветов.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	Вариативное повторение. "Тучи по небу гуляют".	Повышать у детей произвольность действий - выкладывать неправильные формы в одном направлении, плотно приставляя одну к другой; располагать элементы по всему пространству листа. Развивать способность ориентироваться по всему пространству листа, находить "верх", "низ". Формировать навыки совместной работы.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	2. Выкладывание сказки "Репка".	Повышать произвольность действий - выкладывать персонажи сказки в порядке следования текста, плотно приставляя их друг к другу. Закрепить знание текста сказки.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Социализация
Ноябрь	1. "Мы сидим на лесенке и поём мы песенки".	Побуждать детей к самостоятельному нахождению разных способов выкладывания лесенки из прямоугольных форм, разных по цвету и величине. Продолжать упражнять в плотном присоединении одного элемента к другому. Формировать умение включаться в игровую ситуацию.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Музыка
	2. "Путешествие на воздушных шарах".	Формировать умение подбирать шары и прикладывать их к ниточкам заданного цвета. Повышать точность движения руки и глаза. Упражнять в произношении звуков "Ш", "С". Побуждать детей к пластической передаче поведения насекомых: жучков, бабочек, комаров и т. д.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Социализация Физическая культура
Декабрь	1. "История про котёнка и птичку".	Продолжать развивать способность ориентироваться на всей плоскости как большого, так и маленького листа: находить "верх", "низ", "под", "вверху", "рядом". Побуждать к активной разговорной речи.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	2. "Пляшут девочки и мальчики, пляшут белочки и зайчики".	Формировать умение располагать фигурки напротив друг друга, плотно приставляя их друг к другу, чтобы держались за руки. Побуждать к совместным действиям. Упражнять в произвольном переключении внимания с одной деятельности на другую.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Социализация
Январь	1. Диагностика. "Собери"	Определить уровень сенсорного развития ребёнка, его способность анализировать,	Художественное творчество

	листочки".	сравнивать сопоставлять, находить одинаковое по форме, цвету; составлять целое из частей, плотно приставляя их друг к другу.	Познание Коммуникация Труд Музыка
	2. "Детки на ветке".	Упражнять в составлении целого из отдельных частей; подбирать листики соответствующего веточке цвета. Упражнять в различении и назывании цветов. Продолжать развивать точность произвольных движений руки: прикладывать листики точно к намеченным стебелькам. Замечать действия соседа, в случае необходимости помогать ему.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
Февраль	1. "Выросли грибки на полянке".	Формировать умение составлять целое из двух разных частей, стремясь соотносить их по размеру. Продолжать формировать умение работать сообща на большом листе, быстро ориентироваться на его пространстве. Побуждать находить соседу нужные детали.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Физическая культура
	Вариативное повторение. "Матрёшки собрались на прогулку".	Упражнять в составлении целого из двух разных частей, стремясь соотносить их по размеру, плотно приставляя их друг к другу. Закрепить названия цветов. Продолжать формировать умение работать вместе на большом листе бумаги. Побуждать находить соседу нужные детали.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Музыка
	2. "Чаепитие с игрушками".	Упражнять в составлении целого из двух разных частей, а также составлению целого из отдельных частей, плотном присоединении их друг к другу. Упражнять в соотношении частей изображений по размеру и расцветке. Продолжать учить работать вместе на одном листе, быстро ориентироваться на этом пространстве. Формировать умение включаться в игровую ситуацию.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Социализация
Март	1. "С нами играют пирамидки".	Формировать умение составлять целое изображение, ориентируясь на образец. Развивать точность зрительного восприятия и способность к воспроизведению образца. Воспитывать внимательность, целенаправленность и произвольность действий.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Физическая культура
	Вариативное повторение. "Строим новые дома для бабки, внучки,	Продолжать формировать умение составлять целое, ориентируясь на образец, а именно на последовательность расположения полосок (брёвен) по цвету, а также на их горизонтальное или вертикальное	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд

	жучки, кошки, мышки".	расположение (брёвна лежат или стоят). Закрепить названия цветов. Воспитывать внимательность, целенаправленность, произвольность действий. Закрепить знание текста.	Социализация
	2. "Построим домики для замёрзших зверей".	Формировать умение в установлении связей и зависимостей величины и конфигурации от специально заданного условия. Упражнять в плотном присоединении деталей друг к другу. Побуждать к активной разговорной речи.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	Вариативное повторение. "Кто уложит котёнка спать".	Продолжать формировать умение устанавливать связи и зависимости величины и конфигурации от специально заданных условий. Способствовать нахождению способа выполнения задания путём проб и ошибок. Упражнять в плотном присоединении деталей друг к другу. Побуждать к активной разговорной речи, пению знакомых песенок или сочинению собственных	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Музыка
Апрель	1. "Коврик для котят и щенят".	Формировать умение намазывать клей на изображение и наклеивать. Упражнять в выкладывании разноцветных обрезков бумаги равномерно по всей плоскости большого листа бумаги. Приобщать к совместным действиям.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	2. "Плывут кораблики по волнам".	Формировать умение намазывать и склеивать отдельные части в целое. Продолжать формировать навыки совместных действий: ожидать завершения действий соседа, не торопить его, не мешать; если возникает необходимость - помочь. Закрепить опыт работы на большом пространстве листа.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд
	Вариативное повторение. "Мастерская игрушек".	Продолжать формировать умение намазывать и склеивать отдельные части в целое. Уточнить знания детей о строении и отличительных особенностях частей тела некоторых животных. Закреплять навыки совместных действий в аппликативной деятельности.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Здоровье
Май	1. "Весна - красна!"	Закрепить разнообразные, индивидуальные умения детей в нахождении одинаковых частей и составлении из них целого, а также навыки намазывания, наклеивания, пользования салфеткой. Продолжать формировать навыки совместных действий:	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Здоровье

		помогать находить товарищу недостающую деталь, не мешать другому при наклеивании.	Музыка
	Вариативное повторение. "Цветы и бабочки".	Упражнять в намазывании, наклеивании, а также составлении целого из нескольких частей. Развивать точность зрительного восприятия.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Физическая культура
	2. Диагностика. "Прятки".	Определить уровень сенсорного развития ребёнка, его способность анализировать, сравнивать, сопоставлять, находить одинаковое по форме, цвету, составлять целое из нескольких частей.	Художественное творчество Познание Коммуникация Труд Социализация

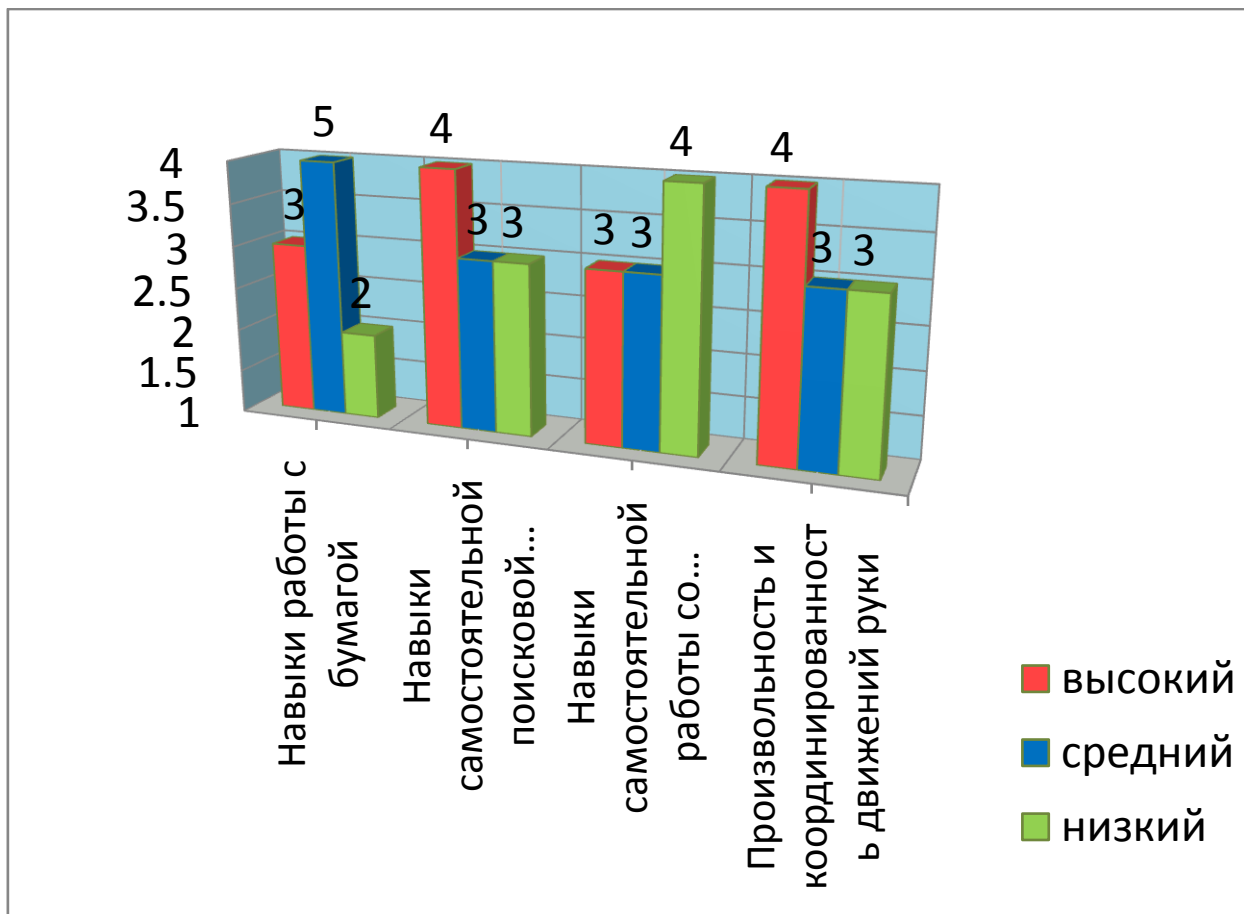
3. Этап-заключительный.

Результативность.

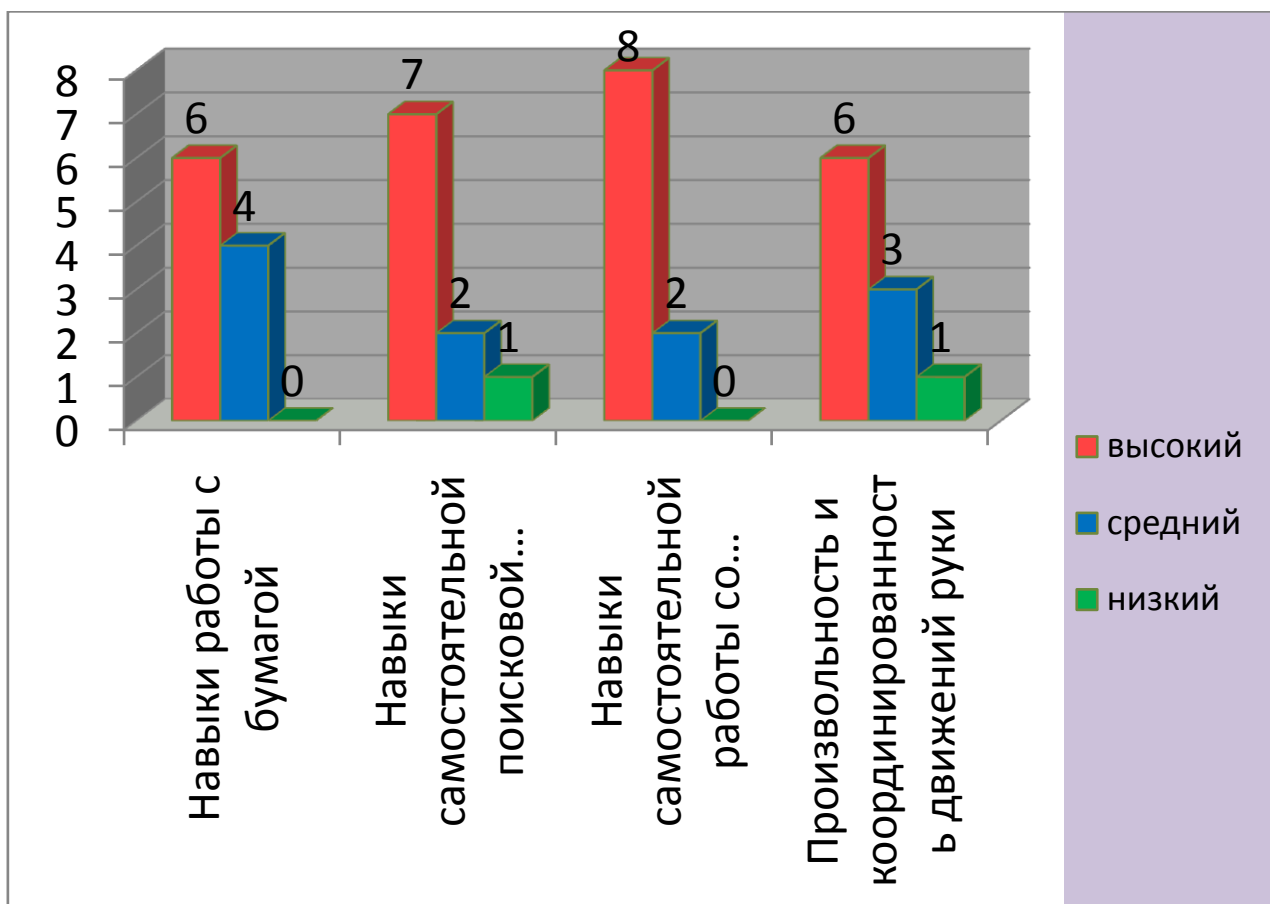
В процессе аппликативной деятельности у детей наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности проведения аппликативной деятельности.

Обследование детей, проведённое в сентябре 2012 года, январе 2013года и мае 2013года, показали следующие результаты:

Входная диагностика



Итоговая диагностика



Информационные ресурсы:

1. В.А.Силивон «Аппликация для самых маленьких»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Мн.:Изд, В.М.Скакун,2000г.
2. Альтхауз Д, Дум Э. Цвет –форма-количество :Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / перевод с нем. Т.М.Юртайкиной.
3. К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, А. Г. Голубева"Дети раннего возраста в дошкольном учреждении"
4. Венгер Л.А. Пилюгина Н.Б., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»:Книга для воспитателей детского сада \Под , ред.,Л.А.Венгера-М:Просвещение.
5. Выготский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте, М:Просвещение.