

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Улыбка»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5 от 31.08.2019

Утверждаю

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Улыбка»

Л.Н.Борзова

Приказ от 02.09.2019 № 99



Рабочая программа

По реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальная деятельность»

на 2019-2020 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель

Ефимова Е.М.

**г. Рассказово
2019 г.**

Содержание

I . Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи по реализации программы
- 1.3 Методические принципы построения программы
- 1.4 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы
- 1.6 Промежуточные и итоговые результаты освоения программы и педагогическая диагностика.

II. Содержательный раздел

- 2.1 Формы работы с детьми по реализации Программы
- 2.2 Учебный план на 2019-2020 г
- 2.3 Содержание психолого-педагогической работы
- 2.4 Работа с родителями
- 2.5 Содержание работы по парциальной программе
- 2.6 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами
- 2.7 Годовой план музыкального руководителя
- 2.8 Тематическое планирование
- 2.9 Календарно-перспективное планирование
- 2.10 Коррекционная работа
- 2.11 Дополнительные общеразвивающие программы

III. Организационный раздел

- 3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.2 Режим дня
- 3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, отражающий систему психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Закон «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;
- Уставом и иными локальными актами Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» (утвержден постановлением от 03.06.2015г. №897).

В рабочей программе отражено обоснование сочетания программ для осуществления музыкального образования детей разных возрастов.

В программе представлено содержание таких разделов как восприятие, пение, музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию

музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

1.2 Цели и задачи по реализации программы

Целью программы является музыкальное развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Задачи программы:

- Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа по музыкальной деятельности составлена на основе:

- Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» 01.09.2015г. № 56
- Основной образовательной программы «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 96 с.
- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издание 2-е, Санкт-Петербург;
- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева;

- Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» / А.И.Буренина;
- «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение,
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3 Методические принципы построения программы

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное
- Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)
- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма,
- музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание,
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции

- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

В этом возрасте уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы и представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность «Музыка»
Целевые ориентиры Младшая группа от 3 до 4 лет.

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры подготовительная группа от 6 до 7 лет

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
2. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
3. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
4. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)
5. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6 Промежуточные и итоговые результаты освоения программы.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыка»

Возрастная группа от 3 до 4

Воспитатели Балашова С.Е.

[illegible]

[illegible]

«Музыка»

Возрастная группа от 6 до 7

Воспитатели Толстых О.Б., Филозов Л.А.

[illegible]

[illegible]

II. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная, продуктивная деятельность)»

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

2.1 Формы работы с детьми по реализации Программы

Музыкальное воспитание:

Формы:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- музыка на других занятиях;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры);
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

2.2 Учебный план на 2018-2019 г.

Образовательная деятельность «музыка»

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3 до 4ти	№2	72	2	15 минут
от 6-ти до 7-ти	№5_, №_6	72	2	30 минут

Дополнительные образовательные услуги

Возраст ребенка	Услуга	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3 до 4-ти	«Ритмика для малышей»	36	1	15 минут
от 6-ти до 7-ти	«Музыкальный театр», «Хореография»	72	2	30 минут
		72	2	30 минут

Циклограмма жизнедеятельности детей посещающих ДОУ

№ п/п	Возрастная группа	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и в ходе режимных моментов						
		Утренняя гимнастика (в мин.)	Непосредственно образовательная деятельность (кол-во/ ч.мин)		Дополнительные услуги (кол-во в неделю/ ч.мин)	Прогулка		Самостоятельная деятельность (в час.)
						Холодный период (ч.мин)	Теплый период (ч.мин)	
1.	от 2 до 3 лет	-	2/ 10	10/ 1ч.40мин.	-	День – 2ч. Вечер -1ч.	Утро –1ч. День – 2ч Вечер -1ч	1ч.20мин
2.	от 3 до 4 лет	5-6	2/ 15	10/ 2ч.30мин	1/ 15мин.	День – 2ч.10 Вечер – 1ч	Утро – 1ч. День – 2ч. Вечер – 1ч.	1ч.20мин
3.	от 4 до 5 лет	6-8	2/ 20	10/ 3ч.20мин.	2/ 40мин	День – 2ч.10 Вечер – 55мин.	Утро – 1ч. День – 2ч.10мин Вечер – 55мин	1ч.5мин
4.	от 5 до 6 лет	8-10	2-3/ 25	13/ 5ч.25мин.	2/ 50мин.	День - 1ч.50 Вечер – 50мин	Утро – 1ч. День – 1ч.50мин Вечер – 50мин	1ч.
5.	от 6 до 7 лет	10-12	2-3/ 30	14/ 6ч.30мин	3/ 1ч.30мин	День - 1ч.45 Вечер - 50мин	Утро – 1ч. День -1ч.45мин Вечер - 50мин	1ч.

Час двигательной активности (оздоровительный досуг) проводится 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.

Музыкальный досуг проводится 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.

Перерыв между занятиями не менее – 10 минут.

2.3 Содержание психолого-педагогической работы

Младшая (от 3 до 4 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;

лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4 Работа с родителями

Разъяснять родителям (на информационном стенде, на сайте ДОО, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития музыкальных способностей ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, новости и консультации на интернет-сайте учреждения.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, развлечениях и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, фестивалей, концертов, семейных праздников, к участию в детской проектной деятельности, семинары – практикумы, мастер–классы для родителей.

2.6 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



<i>№</i>	Наименование мероприятия	месяц	ответственный
----------	--------------------------	-------	---------------

2.7 Годовой план музыкального руководителя

1. Организационно- методическая работа

1.	Обследование детей музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию.	Сентябрь- май	Музыкальный руководитель
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь- май	Музыкальный руководитель
3.	Оформление информационных стендов.	В течение года	Музыкальный руководитель
4.	Творческий отчет по итогам года.	Май	Музыкальный руководитель

2. Работа с детьми

№	Название мероприятия	Месяц	Группа	Ответственный
1.	«День знаний», «День музыки»	Сентябрь	Старшие	Музыкальный руководитель
2.	«День знаний», «День музыки»	Сентябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
3.	Праздник «Волшебный листочек»	Октябрь	Старшие	Музыкальный руководитель
4.	Праздник «Осенняя ярмарка»	Октябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
5.	«Музыка и поэзия»	Октябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
6.	Праздник «Мамин день»	Ноябрь	Старшие	Музыкальный руководитель
7.	Праздник «Мамочка любимая»	Ноябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
8.	Праздник «С любовью в сердце»	Ноябрь	Старшая	Музыкальный руководитель
9.	Кукольный театр «Теремок»	Ноябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
10.	Концерт «Веселые ритмы»	Ноябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
11.	Музыкальные загадки «В гостях у королевы музыки»	Декабрь	Старшие	Музыкальный руководитель
12.	Детский альбом» П.И Чайковский	Декабрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
13.	«Сказочные образы в музыке и поэзии»	Декабрь	Старшие	Музыкальный руководитель
14.	Праздник «Чудеса из сказки»	Декабрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
15.	Праздник	Январь	Старшие	Музыкальный

	«Новогоднее приключение			руководитель
16.	«Здравствуй, зимушка- зима»	Январь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
17.	«Раз в крещенский вечерок»	Февраль	Старшие	Музыкальный руководитель
18.	Праздник «Буду я как дед и папа в армии служить»	Февраль	Подготовительные	Музыкальный руководитель
19.	Праздник «У матросов нет вопросов»	Февраль	Старшие	Музыкальный руководитель
20.	«Масленица»	Февраль	Подготовительные	Музыкальный руководитель
21.	«Масленица широкая»	Март	Старшие	Музыкальный руководитель
22.	«Мы давно блинов не ели»	Март	Старшие	Музыкальный руководитель
23.	Праздник «Цветик – семицветик»	Март	Подготовительные	Музыкальный руководитель
24.	« Театрализованное представление «Теремок»	Апрель	Старшие	Музыкальный руководитель
25.	«М. Глинка- основоположник русской музыки»	Апрель	Подготовительная	Музыкальный руководитель
26.	«Фестиваль народных игр»	Апрель	Старшие	Музыкальный руководитель
27.	«Весенние посиделки»	Апрель	Подготовительные	Музыкальный руководитель
28.	«Этих дней не смолкнет слава»	Май	Старшая	Музыкальный руководитель
29.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	Подготовительная	Музыкальный руководитель
30.	«Выпускной бал»	Май	Подготовительная	Музыкальный руководитель

3. Работа с педагогами

№	Наименование мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Консультация: «Развитие речи средствами музыки».		Музыкальный руководитель

3.	Подготовка и проведение осеннего праздника.	Октябрь	Музыкальный руководитель
4.	Обсуждение сценариев новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями.	Ноябрь	Музыкальный руководитель
5.	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.	Декабрь	Музыкальный руководитель
6.	Консультация «Средства приобщения детей к театральному искусству».	Январь	Музыкальный руководитель
7.	Подготовка к празднику «День защитник Отечества» и «8 марта»- организационные моменты. Консультация «Музыка – как средство патриотического воспитания»	Февраль	Музыкальный руководитель
8.	Семинар – практикум для педагогов «Музыкально – дидактические игры»	Март	Музыкальный руководитель
9.	Подготовка к совместному с воспитателями проведению родительских собраний.	Апрель	Музыкальный руководитель
10.	Ознакомление с результатами мониторинга.	Май	Музыкальный руководитель
11.	Проведение торжественного утренника посвященного Дню победы и Выпускного бала.	Май	Музыкальный руководитель

4. Работа с родителями				
№	Наименование мероприятия	месяц	группа	ответственный
1.	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Сентябрь	Все	Музыкальный руководитель
2.	Консультация «Внешний вид ребенка на занятии».	Сентябрь	Вторая младшая	Музыкальный руководитель

3.	Изготовление родителями дидактического материала.	Сентябрь	Средняя группа общеразвивающей направленности	Музыкальный руководитель
4.	Советы родителям «Пальчики играют»	Сентябрь	Средняя группа компенсирующей направленности	Музыкальный руководитель
5.	Консультация «Как использовать музыку для развития речи»	Сентябрь	Старшие группы	Музыкальный руководитель
6.	Предложить родителям адреса сайтов, где родители могут получить важную информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию.	Сентябрь	Подготовительные	Музыкальный руководитель
7.	Привлечение родителей к подготовке костюмов к осеннему празднику.	Октябрь	Все	Музыкальный руководитель
8.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды дома.	Ноябрь	Все	Музыкальный руководитель
9.	Беседа на тему: «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Ноябрь	Вторая младшая	Музыкальный руководитель
10.	Мастер класс на тему: «Музыкальные инструменты своими руками»	Ноябрь	Старшие, подготовительные	Музыкальный руководитель
11.	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего утренника.	Декабрь	Все	Музыкальный руководитель
12.	Консультация «Музикотеропия в детском саду и дома».	Январь	Все	Музыкальный руководитель
13.	Анкетирование «Музыка в вашей семье».	Январь	Все	Музыкальный руководитель

14.	Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному Дню защитника Отечества и 8 марта.	Февраль	Все	Музыкальный руководитель
15.	Консультация «Как использовать музыку для развития умственных способностей детей»	Март	Средние	Музыкальный руководитель
16.	Консультация «Как развивать музыкальность у детей»	Март	Младшие	Музыкальный руководитель
17.	Практикум (Открытый показ) – «Музыкально- дидактические игры для дошкольников»	Март	Старшие	Музыкальный руководитель
19.	Советы родителям «Десять причин поступить в музыкальную школу»	Март	Подготовительные	Музыкальный руководитель
20.	Презентация костюмов «Сказочный маскарад»	Апрель	Все	Музыкальный руководитель
21.	«День открытых дверей»- посещение родителями музыкальных занятий.	Апрель	Все	Музыкальный руководитель
22.	Ознакомление родителей с результатами мониторинга.	Май	Все	Музыкальный руководитель
23.	Участие в приготовлении праздника посвященный Дню победы.	Май	Старшие, подготовительные	Музыкальный руководитель
24.	Совместная подготовка к выпускному балу.	Май	Подготовительные	Музыкальный руководитель

2.8 Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь				
Недели	I-II		III-IV	
Тема	«Детский сад!»		«Осень»	
от 2 до 3 лет	Досуг «Зайку бросила хозяйка»	Муз.руководит., воспитатель	Игры-забавы «Я с листочками кружусь» Оздоровительный досуг «По осенним дорожкам»»	Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель
от 3 до 4 лет	Театрализованное представление «Вот какой наш петушок» Оздоровительный досуг «Игры с котом Барсиком»	Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Что у осени в корзинке?» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., Воспитатель
Тема	«День знаний»			
от 4 до 5 лет	Музыкально-спортивное развлечение «День Знаний»	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осень золотая!» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
от 5 до 6 лет	Музыкально-спортивное развлечение «Знать дошкольники должны – им строить будущее страны» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад».	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осеннее кафе» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
от 6 до 7 лет	Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в страну Знаний» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад». Экскурсия в МОУ СОШ №4.	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла» Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
Октябрь				
Недели	I - II		III-I(ноября)	
Тема	«Я в мире человек»		«Мой дом»	
от 2 до 3 лет	Тематическое развлечение «Игрушки»	Воспитатель, муз. руководит	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо» Оздоровительный досуг «Мишка на прогулке»	Воспитатель Муз. руководит, Инструктор ФИЗО, воспитатель

Тема	<i>«Я и моя семья»</i>		<i>«Мой дом, мой город»</i>	
от 3 до 4 лет	Оздоровительный досуг «Мы растем сильными и смелыми» Музыкально-литературное развлечение «На хозяйском дворе»	Инструктор ФИЗО, Воспитатель Муз. руководит., воспитатель	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Мой город»	Воспитатель
Тема	<i>«Я в мире человек»</i>		<i>«Мой город, моя семья»</i>	
от 4 до 5 лет	Оздоровительный досуг «Здоровье дарит Айболит»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., воспитатель	«Веселый светофор» выставка рисунков	Воспитатель
Тема	<i>«Я вырасту здоровым»</i>		<i>«День народного единства»</i>	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Мой город, моя страна»	Воспитатель
Тема	<i>«Мой город, моя страна, моя планета»</i>		Выставка рисунков	
от 6 до 7 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Незнайка в большом городе» Выставка рисунков	Воспитатель
Ноябрь				
Недели	II		III- IV	
Тема	<i>«Уголок природы»</i>		<i>«Мы помощники»</i>	
от 2 до 3 лет	Музыкально-спортивные игры «К зайке в гости»	Муз. руководит. Воспитатель Инструктор ФИЗО	Игры-забавы «Мы помощники»	воспитатель
от 3 до 4 лет	Музыкальные игры «К зайке в гости» Оздоровительный досуг «Сказка о волшебном цветке»	Муз. руководит. Инструктор ФИЗО, Воспитатель	Тематическое развлечение «Мама лучший друг».	воспитатель
от 4 до 5 лет	Выставка кормушек и рисунков Спортивное развлечение «Берёзонька – русская красавица»	Воспитатель Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	воспитатель
Тема			<i>«Новый год»</i>	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «День народного единства» Выставка кормушек и рисунков	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери».	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО

от 6 до 7 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «День народного единства» Выставка кормушек и рисунков	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «День матери».	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
Декабрь				
Недели	I-IV			
Тема	«Новый год!»			
от 2 до 3 лет	Праздник «Новый год»		Муз. руководит., воспитатель	
от 3 до 4 лет	Праздник «Вот какая елочка!»		Муз. руководит., воспитатель	
от 4 до 5 лет	Праздник «Новый год у ворот!»		Муз. руководит., воспитатель	
от 5 до 6 лет	Праздник «Новый год у ворот!»		Муз. руководит., воспитатель	
от 6 до 7 лет	Праздник «Новогодний хоровод!»		Муз. руководит., воспитатель	
Январь				
Недели	I-IV			
Тема	«Зима»			
от 2 до 3 лет	Досуг «Зимние забавы» Игры-забавы «Говорят, зимою лес полон сказок и чудес»		Инструктор ФИЗО Муз. руководит., воспитатель	
от 3 до 4 лет	Досуг «Зимние радости» Выставка детского творчества Тематическое развлечение «Зимние забавы»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит., воспитатель	
от 4 до 5 лет	Игры-забавы «Музыкальные игры» Выставка детского творчества Оздоровительный досуг «В гостях у сказочного героя»		Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель	
от 5 до 6 лет	Развлечение «Зимняя олимпиада» Выставка детского творчества Тематическое развлечение «О музыке П.И.Чайковского»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит	
от 6 до 7 лет	Развлечение «Зимняя олимпиада» Выставка детского творчества Музыкально-литературная композиция «А.С.Пушкин и музыка»		Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит	

Февраль				
Недели	I - III		IV-I Марта	
Тема	«Мамин день»		«8 Марта - Международный женский день»	
от 2 до 3 лет	Праздник «Мамин праздник» Развлечение «Игры-забавы»		Муз.руководит., воспитатель Инструктор ФИЗО	
Тема	«День защитника отечества»			
от 3 до 4 лет	Развлечение «День защитника отечества»	Инструктор ФИЗО, Воспитатель Муз.руководит.,	Праздник «Мамин праздник»	Муз.руководит., воспитатель
от 4 до 5 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Воспитатель Инструктор ФИЗО, Муз.руководит.,	Праздник «Мамин праздник»	Муз.руководит., воспитатель
от 5 до 6 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель	Праздник «8 Марта»	Муз.руководит., воспитатель
от 6 до 7 лет	Развлечение «День защитника отечества» Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель	Праздник «Международный женский день»	Муз.руководит., воспитатель
Март				
Недели	II-IV			
Тема	«Знакомство с народной культурой и традициями»			
от 2 до 3 лет	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Игры-забавы «Народная игрушка»		Муз. руководит., воспитатель Инструктор ФИЗО	
от 3 до 4 лет	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Игры - забавы «Потешки да шутки»		Муз. руководит, воспитатель Инструктор ФИЗО	
от 4 до 5 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица». Игры - забавы «Были и небылицы».		Инструктор ФИЗО,Муз. руководит., воспитатель Воспитатель	
Недели	II-III		IV	
Тема	«Знакомство с народной культурой и традициями»		«Весна»	
от 5 до 6 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица».	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «Были и небылицы».	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит., Воспитатель
от 6 до 7 лет	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица».	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Развлечение (музыкально-спортивное) «Шутку шутить – людей насмешить!»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит.,Воспитатель

Апрель				
Недели	I-IV			
Тема	«Весна»			
от 2 до 3 лет	Развлечение «Весна пришла» Выставка детского творчества Развлечение «Весенние лужицы» (улица)		Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	
от 3 до 4 лет	Развлечение «Как у наших у ворот» Выставка детского творчества Мини игра «Есть у нас огород»		Муз.руководит., воспитатель воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель	
Недели	I - III		IV- I(мая)	
Тема	«Весна»		«День победы»	
от 4 до 5 лет	Развлечение «Весна» Выставка детского творчества Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Муз.руководит., Воспитатель Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	Развлечение «День победы»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
Недели	I-II		III-I(мая)	
Тема	«Весна»		«День победы»	
от 5 до 6 лет	Развлечение «В погоню за кляксой» Выставка детского творчества Праздник (музыкально – спортивный) «ГТО – первые шаги»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО	Развлечение (музыкально – спортивное) «День победы»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО
от 6 до 7 лет	Развлечение «Весна-красна» Выставка детского творчества	Муз. руководит., воспитатель	«9 Мая – День Победы!». Посещение музея в МОУ СОШ №4.	Муз. руководит., Воспитатель
Май				
Недели	II - III		IV	
Тема	«Лето»		Мониторинг	
от 2 до 3 лет	Музыкально-спортивное развлечение «На бабушкином дворе»	Муз. руководит., Воспитатель, Инструктор по ФИЗО	Заполнение персональных карт детей	
от 3 до 4 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	
от 4 до 5 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»	Инструктор ФИЗО, Муз.руководит.,	Заполнение персональных карт детей	

		Воспитатель	
от 5 до 6 лет	Музыкально - спортивное развлечение «Праздник лета встречаем, день защиты детей отмечаем»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей
Тема	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»		
от 6 до 7 лет	Праздник «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Муз. руководит., Воспитатель	Заполнение персональных карт детей

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

2.9 Календарно-перспективное планирование

2.10 Коррекционная работа

На музыкальных занятиях использую дыхательную гимнастику и пальчиковую гимнастику, а так же различные музыкально-ритмические упражнения, упражнения на развитие голоса.

Для работы с детьми с общими нарушениями речи, мной разработана программа «Коррекционная работа музыкального руководителя с детьми 5-7 лет с ОНР». Занятия с детьми с общими нарушениями речи проводятся во второй половине дня: 25 мин - старшая группа, 30 мин. подготовительная группа. На занятиях используются различные виды оздоровительных упражнений: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, игровой массаж, ритмические упражнения и др.

У детей с общими нарушениями речи имеются недостатки не только в речи, а также зачастую такие дети имеют и другие нарушения:

- плохо ориентируется в пространстве;
- снижены, внимание и память;
- слуховое внимание;
- чувство ритма;
- координация движений;
- присутствует скованность и зажатость в движениях.

Занятия проходят без заучивания в игровой и познавательной форме. Используются различные предметы для сенсорной гимнастики, музыкальные шумовые инструменты, атрибутика для упражнений и танцевально-игровой деятельности, коврики для музыкотерапии, наглядные пособия. Так же используется техническое оснащение: телевизор, магнитофон, колонки, компьютер, проигрыватель.

Для работы использую следующее методическое обеспечение:

- С.В. Крупа-Шушарина «Хрестоматия песенок-скороговорок и песенок-вокализов» для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. -112 с.
- С.В.Крупа-Шушарина «Логопедические песенки» для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. -104 с.
- Л.Н.Зайцева «Речевые, ритмические игры для дошкольников» : практ.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 32 с.
- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 96 с. + CD.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» + карт.

Журналы:

- «Справочник музыкального руководителя»;
- «Музыкальная палитра»;
- «Музыкальный руководитель».

2.11 Дополнительные общеразвивающие программы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим дня соответствует возрасту детей, действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН); ФГОС дошкольного образования; специфике климатических условий осуществления образовательного процесса.

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по музыкальному развитию детей. Имеется музыкальный зал, с необходимым оборудованием. В группах имеются музыкальные уголки с необходимым набором музыкальных инструментов и дидактических игр для организации музыкальной деятельности детей в течение дня.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, музыкальным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и музыкальных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми:

Музыкальные игрушки

Старшая группа

- металлофоны
- ксилофоны
- пианино
- барабаны, бубны, трещотки
- свирель, дудка
- колокольчики
- музыкальные молоточки
- набор музыкальных треугольников
- цимбалы, балалайка

Подготовительная группа

- металлофоны
- ксилофоны
- пианино (детский синтезатор)
- барабаны, бубны, трещотки
- кастаньеты, маракасы, бубенцы
- набор музыкальных треугольников
- цимбалы, балалайка, арфа
- баян, аккордеон, гармошка
- флейта, дудочки.

Музыкально-дидактические игры

3.2 Режим дня

3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по музыкальному развитию детей «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. — с.

«Праздник каждый день» И.Новоскольцева, И.Каплунова. методическое пособие – «Композитор – Санкт- Петербург» 2008г.

«Элементарное музицирование с дошкольниками» автор Т.Э. Тютюнниковой

«Зеленый огонек здоровья» - Картушина М.Ю методическое пособие -М Центр- Сфера 2004.

«Народный календарь и дети» - авторское методическое пособие Кабанцева Л.Н. – Югорск , 2013 г.