

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Улыбка» г. Рассказово.**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 5 от 30.08.2019г.

Утверждаю  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка»

Л.Н. Борзова  
Приказ от 01.09.2019 № 102



**Дополнительная общеобразовательная  
программа по духовно-нравственному воспитанию в процессе  
театрализованной деятельности  
детей старшего дошкольного возраста  
«Теремок»**

*Срок реализации: 2 года*

Составитель:  
Воспитатель - Измайлова РавзаМаиновна

2019г.

г. Рассказово

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «УЛЫБКА» города Рассказово
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа по духовно-нравственному воспитанию в процессе театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Теремок»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
3.1. Ф.И.О., должность	Измайлова РавзаМаиновна, воспитатель детского сада
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p> <p>Постановление администрации города Рассказово Тамбовской области от 31.08.2019г. № 1469 «Об утверждении стоимости платных образовательных услуг, оказываемых МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» на 2019-2020уч.г.»</p> <p>Положение об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» от 01.09.2015г. № 66А</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности.
4.4. Уровень освоения программы	
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	5-7 года
4.7. Продолжительность обучения	2 года

## **. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1. Пояснительная записка**

Театр - это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано в основном со спектаклями-сказками. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Поскольку духовно-нравственное воспитание предполагает усвоение ребенком нравственных ценностей, то данный процесс предполагает развитие оценочной сферы личности, и не может быть полноценным без опоры на эмоции и целенаправленное культивирование «высших чувств»: сопереживания, гордости, жалости, стыда и т.д. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу.

В составленной программе кружка «Теремок» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у детей мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию. Использование театрализованных игр в целях духовно-нравственного воспитания требует соблюдения следующих условий: создание предметно-игровой среды, подбор специальных текстов и моделирование проблемных ситуаций с доступным нравственным содержанием, лежащих в основе театрализованных игр и сказок, предметно-действенных средств взаимодействия.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию

ролей, проведению экскурсий по ознакомлению с театром в музей, кукольный театр, школу искусств.

**Основная цель программы:** Развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами духовно-нравственного воспитания с использованием театрализованных игр и театральных представлений; создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в занятиях театральной деятельности.

### **Задачи рабочей программы:**

#### **Образовательные:**

1. Закрепить у ребенка первоначальный интерес к театральному искусству;
2. Определить теоретические основы духовно-нравственного воспитания дошкольников в процессе театрализованной деятельности;
3. Максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности;
4. Активизировать познавательные интересы детей, речевую выразительность, расширить горизонты познаний;

#### **Развивающие:**

1. Развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;
2. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами театрализованной деятельности;
3. Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии через театрализованные игры.

#### **Воспитательные:**

1. Ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей путем ознакомления родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада;
2. Создать условия для проявления лучших личностных качеств каждого ребенка, для формирования у детей положительной «Я» - концепции;

**Содержание учебного плана  
Первый год обучения**

(старшая группа 5-6 лет)

№ п/п	Кол-во часов	Тема направления
1.	22 ч. (6 теоретических) (16 практических)	«Культура и техника речи»
2.	16 ч. (16 практических)	«Ритмопластика»
3.	20 ч. (2 теоретических) (18 практических)	«Театральная игра»
4.	14 ч.  (10 теоретических) (4 практических)	«Дерево добра»
	ВСЕГО: 72 ч.	

**Второй год обучения  
(подготовительная группа 6-7 лет)**

№ п/п	Кол-во занятий	Тема направления
1.	22 ч. (6 теоретических) (16 практических)	«Культура и техника речи»
2.	16 ч. (16 практических)	«Ритмопластика»

3.	20 ч. (2 теоретических) (18 практических)	«Театральная игра»
4.	14 ч. (10 теоретических) (4 практических)	«Дерево добра»
	ВСЕГО: 72 ч.	

### Содержание программы

Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). В каждой возрастной группе занятия следует проводить с сентября по май во второй половине дня, два раза в неделю продолжительностью 20-30 минут. Программа рассчитана на 72 занятия в год.

Структура программы «Теремок» ориентирована на 4 направления:

1. «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции и орфоэпии. С этой целью в Программу включены игры со словом, развивающие связную, образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
2. «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений.
3. «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
4. «Дерево добра» включает обучение детей различать понятия добра и зла, дать представление о нравственной свободе человека, помочь увидеть красоту нравственных поступков, формировать христианское отношение к ближним.

Содержание занятий включает в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Описание занятий (Приложение 2)

### **Методическое обеспечение программы:**

- Формы занятий: групповая, индивидуальная, игра, беседа, путешествие, инсценировки, практикум, экскурсия, социально-ролевые игры, чтение литературных произведений.
- Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: анкетирование, духовное просвещение семьи, диагностика, наглядный метод, словесный и практический методы.
- Техническое оснащение занятий: фотоаппарат, магнитофон, ноутбук, сцена, костюмы, атрибуты к инсценировкам, DVD, декорации и др.
- Формы подведения итогов: показ спектакля (для родителей и детей других возрастных групп детского сада), развлечения, участие в конкурсах, диагностика (Приложение 1).

### **Ожидаемые результаты:**

- Иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра.
- Иметь навыки концентрации внимания и координации движений.
- Иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
- Уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами.
- Уметь свободно ориентироваться на сцене, площадке.
- Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
- Усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремления его к добру и неприятию им зла.
- Иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления в спектаклях.

### **Предполагаемый результат:**

В процессе реализации программы, предполагаем, что использование педагогического потенциала театрализованной деятельности будет

способствовать формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовных (нравственных) ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей. Стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

### **Список литературы:**

- Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
- Иванова Г.П. Театр настроений . Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.
- Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д :изд- во " Феникс", 2004 .
- Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие - М.: 1999.
- Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
- Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
- Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа " Театр - Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2004.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.
- Князева О.Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

**Диагностическое обследование детей по усвоению программы:**

Диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Критерии сформированных знаний детей в театрализованной деятельности:

Активность детей в театрализованной деятельности;

Приобщение детей к театрализованной культуре;

Взаимодействие с другими видами деятельности.

**Анализ результатов.**

Показатель – уровень умения детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении, передавать различными средствами драматизации эмоционального состояния персонажей.

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ**- Ребенок заинтересован в результате совместной театрализованной деятельности, регулярно проявляет высокую творческую и социальную активность.

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ** – Ребенок принимает участие «за компанию», но не проявляет особой личной инициативности, охотно идет за лидером.

**НИЗКИЙ УРОВЕНЬ** – Ребенок замкнут, нерешителен, агрессивен, раздражителен, отрицающий совместную деятельность, пассивен, не умеет и не желает поддерживать положительный психологический климат в коллективе.



## Описание занятий

Первый год обучения  
(старшая группа 5-6 лет)

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	1-. «Этот удивительный мир театра».	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.
	2. «Разрешите представить»	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое. Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)
	3-4. Знакомство с видами театров (художественный, драматический, кукольный) Кто работает в Театре.	Показ иллюстрации, фотографии и афиш, Сюжетно-ролевая игра Театр Воспитывать эмоциональное, положительное отношение к театру,
	5. «Экскурсия в детскую школу искусств»	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.
	6. «Давайте поговорим»	Учить пользоваться интонациями произношения фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрать партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"
	7. «Веселые Сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (П, Р,

		О)
	8. «Послушный язычок»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый мячочок», «Удивленный бегемот».
октябрь	9. «Вместе весело играть»	Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.
	10.«Ритмопластика»	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.  Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М.Глинка. " Вальс фантазия".
	11-12.Театральные игры.	«Что изменилось?» «Угадай что я делаю?» «Внимательные звери.» «Я положил в мешок.» Развивать у детей навыки проявлять заботу в отношении близких и дальних, быть уважительным к другим людям. Развивать игровое поведение; готовность к творчеству; развивать творческие способности, уверенность.
	13. Психогимнастика	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение переключаться с одного образа на другой.
	14. «Послушный язычок»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый мячочок», «Удивленный бегемот».
	15-16.Ритмопластика	Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество и фантазию.
	ноябрь	17-18.Уроки доброты Добрые слова и добрые

	поступки	
	19. Сказка «Теремок»	Чтение сказки. Обсуждение и дополнение.
	20. Сказка «Теремок»	Познакомить детей со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.
	21. «Распределение ролей»	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ. Беседа. Оценка и анализ выбранных ролей.
	22. «Ритмопластика»	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Показ и отработка движений животных.
	23-24. «Отработка диалогов»	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Отработка диалогов: Мышка – еж. Мышка – заяц. Лягушка – комар.
декабрь	25. «Техника речи».	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Отработка диалогов.
	26. «Техника речи»	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. Диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка - волк.
	27-28. «Репетиция»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
	29-30. . «Репетиция».	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение

		оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	31-32. «Сцена»	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел. Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях. Репетиция.
январь	33. «Последний штрих»	Генеральная репетиция в костюмах с декорациями, музыкальным сопровождением
	34. «Премьера сказки»	Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями
	35. «Веселые фантазии»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем".
	36. «Беседа – диалог»	Знакомство с пантомимой. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.
	37. «Психогимнастика»	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль. "Разные лица" "Жадный медведь".
	38. «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов»	Знакомство с понятиями «этика и этикет». Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов)
	39. Азбука общения «Добро и зло, справедливость»	Учить детей различать понятие добра и зла (Отработка сценических этюдов «Критика», «Спор»). Дать представление о нравственной свободе человека (Составление сценических этюдов)
	40. Сценические этюды «Милосердие и сочувствие»	Игры-превращения. Продолжить учить видеть красоту нравственных поступков. Развивать фантазию, воображение, выразительность.
Февраль	41. Сценические этюды «Добрые	Чтение сказки «Хитрая лиса». Воспитывать у детей желание делать выбор в пользу добра,

	слова и добрые дела»	следить за добрыми влечениями сердца и совести.
	42. «Сказкотерапия»	Создание условий для интегративной деятельности, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний. Чтение, осмысление и обыгрывание сказки «Зайка-зазнайка»
	43. «Игра-драматизация»	Показ руководителями кружка кукольного спектакля по сценарию придуманной детьми сказки.
	44. «Веселые фантазии»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Коллективное составление юмористической сказки по серии сюжетных картин
	45. «Сказкотерапия»	Чтение, осмысление и обыгрывание сказки «Кривляки»
	46. Сценические этюды «О дружбе мальчиков и девочек»	Придумывание сказок. Формировать христианское отношение к ближним.
	47. «Сказкотерапия»	Чтение, осмысление и обыгрывание сказки «Волшебные слова» Остров дружбы и добра
	48. «Психогимнастика»	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка. "Разные лица" "Жадный медведь".
март	49. Театрализованное представление «Весна пришла. Пасхальные традиции»	Чтение сценария театрализованного представления «Весна пришла. Пасхальные традиции».
	50. «Распределение ролей»	Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Беседа. Оценка и анализ выбранных ролей.
	51. «Техника речи»	Развивать речевое дыхание, тренировать

		выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Отработка диалогов.
	52. «Техника речи»	Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.
	53-54. «Мастерская Актера»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к представлению. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.
	55. «Репетиция»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	56. «Репетиция»	Определить готовность детей к показу представления. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
апрель	57. «Последний штрих»	Генеральная репетиция в костюмах (с декорациями и музыкальным сопровождением)
	58. «Премьера театрализованного представления «Весна пришла. Пасхальные традиции».	Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями.
	59. Сказка «Красная шапочка»	Чтение сценария сказки «Красная шапочка» (по мотивам сказки Ш. Перро)
	60. «Распределение ролей»	Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Беседа. Оценка и анализ выбранных ролей.
	61-62. «Техника речи»	Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.
	63-64. «Мастерская Актера»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.

		Развивать память, внимание, творчество и фантазию.
май	65. «Репетиция»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	66-67. «Репетиция»	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	68. «Последний штрих»	Генеральная репетиция в костюмах(с декорациями и музыкальным сопровождением)
	69. «Премьера сказки»	Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями
	70. «Сказкотерапия»	Чтение, осмысление и обыгрывание сказки «Доброе превращение»
	71. Сценические этюды «Чистое сердце, прощение, скромность»	Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию. Помочь увидеть красоту нравственных поступков.
	72. «Все о театре»	Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус (мультимедийная презентация «Виды детских театров»).

**Второй год обучения  
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	1. «Экскурсия в детскую школу искусств»	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.
	2. «Давайте поговорим»	Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение,

		соучастие. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"
	3-4. «Веселые Сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). Используя методику проблемно-речевых ситуаций формировать умение придумывать тексты любого типа (П, Р, О)
	5-6. «Послушный язычок»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Удивленный бегемот».
	7.«Осенние листья» Игра-импровизация.	Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
	8.«Театральные волшебники»	Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.
октябрь	9-10. «Веселые фантазии»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Объяснение игр. Обсуждение движений, оценка и анализ.
	11. «Фыркающая лошадка».	Развивать дикцию.
	12. «Этот удивительный мир театра»	Развивать у детей интерес к сценическому искусству.
	13-14. «Беседа - диалог»	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).
	15-16. «В тесноте, да не в обиде» беседа-диспут	Чтение, осмысление и обыгрывание сказки «Теремок»
ноя	18-19. Сказка	Чтение сказки. Обсуждение и дополнение.

	«Заюшкинаизбушка»	
	20. Сказка «Заюшкина избушка»	Познакомить детей со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.
	21. «Распределение ролей»	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ. Беседа. Оценка и анализ выбранных ролей.
	22-23. «Ритмопластика»	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Показ и отработка движений животных.
	24. «Отработка диалогов»	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.
декабрь	25. «Отработка диалогов»	Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Отработка диалогов: Заяц – лиса. Заяц – собака. Лиса – петух.
	26-27. «Техника речи».	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Отработка диалогов.
	28. «Техника речи»	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.
	29-30. «Репетиция»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
	31. «Репетиция».	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои

		действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.
	32. «Сцена»	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел.
январь	33. «Сцена»	Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях. Репетиция.
	34-35. «Последний штрих»	Генеральная репетиция в костюмах с декорациями, музыкальным сопровождением
	36. «Премьера сказки»	Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями
	37. «Волк и семеро козлят».	Просмотр теневого спектакля с участием родителей.
	38. «Волк и семеро козлят».	Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.
	39. «Распределение ролей»	Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.
	40. «Техника речи»	Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа
февраль	41. «Техника речи»	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
	42-43. «Мастерская актера»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.
	44. «Репетиция».	Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей
	45-46. «Репетиция».	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.
	47. «Сцена»	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел.
	48. «Последний штрих»	Генеральная репетиция в костюмах с декорациями, музыкальным

		сопровождением
март	49. Премьера спектакля	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.
	50. «Путешествие в театральное зазеркалье»	Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра
	51 «Карнавал животных» ритмопластика	Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений
	52. «Дюймовочка»	Учить сочинять этюды с фантазированными обстоятельствами
	53. «В мире музыки».	Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассмотрение фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.
	54. «Чудеса в авоське» Стихотворение.	Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.
	55. «Вежливые слова».	Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.
	56. «Запрещенные слова»	Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.
	57-58. «Муха-цокотуха».	Знакомство со сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей
апрель	59-60. «Танец бабочек».	Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно
	61. «Распределение ролей»	Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.
	62-63. «Техника речи»	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
	64-65. «Мастерская актера»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и

		фантазию
май	66-68. «Репетиция».	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Показать образы героев через пластические возможности своего тела.
	69-70. «Сцена»	Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел
	71. «Последний штрих»	Генеральная репетиция в костюмах с декорациями, музыкальным сопровождением
	72. Премьера сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки

**Анкета для родителей  
"Театр и дети"**

1. Посещаете ли вы со своим ребёнком театр, кинотеатр?
  - да
  - нет
2. Для чего вы посещаете:
  - расширить кругозор ребёнка
  - развлечься, отдохнуть
  - случайное посещение
3. Когда вы последний раз были в театре:
  - в этом году
  - год назад
  - не помню когда
4. Когда по телевидению показывают детский фильм, спектакль, мультфильм, вы:
  - разрешаете смотреть ребёнку
  - переключаете на другой канал
  - смотрите вместе с детьми
5. Как вы относитесь к тому, что в детский сад приезжают выступать артисты цирка, театра?
  - положительно
  - отрицательно

**Рецензия**  
**дополнительной общеразвивающей программы «Теремок»,**  
**педагога МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка» г. Рассказово**  
**– Измайловой Равзы Маиновны**

Рецензируемая дополнительная общеразвивающая программа представляет собой вариант разноуровневого планирования по духовно-нравственному воспитанию в процессе театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа «Теремок» - призвана удовлетворять образовательные потребности детей дошкольного возраста в развитии первоначального интереса к театральному искусству, раскрытию творческих и артистических возможностей детей средствами театрализованных представлений, создания комфортной среды для формирования потребности детей в занятиях театрализованной деятельностью. Данная программа является модифицированной, рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 7 лет, со сроком реализации 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 мин, с сентября по май во второй половине дня. При организации НОД учитываются интересы и уровень подготовленности детей, возрастные и индивидуальные особенности, полученные ранее навыки. Программа рассчитана на 72 занятия в год и предполагает их проведение в игровой форме.

Структура программы соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным общеразвивающим программам:

- в пояснительной записке изложены цель и задачи, указывается адресат, срок реализации, описываются разделы программы, приводятся предполагаемые результаты, диагностическое обследование детей по усвоению программы, анализ результатов;
- учебно-тематический план представляет собой перечень разделов и тем;
- в содержании программы приводится содержание программного материала;
- методическое обеспечение программы представлено перечнем необходимого технического оснащения, разнообразных форм занятий, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса;
- список литературы представлен в алфавитном порядке.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, проведению экскурсий по ознакомлению с театром в музей, кукольный театр, школу искусств.

Программа разработана в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей дошкольного возраста. «Теремок» - программа открытого типа, не исключает возможность использования педагогом других методических пособий и дидактических материалов. Данная программа рекомендуется к использованию в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент: заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» г. Рассказово Тамбовской области – Зенина Н.Е.

Зам. зав. по ВМР

Н.Е. Зенина